**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа**

**ст. Советской Советского района Ростовской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н.Емельяненко

Приказ № 109 от.31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Донские пейзажи»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 2 класс**

Общее количество часов **34**

Количество часов в неделю **1**

Направление **общекультурное**

Учитель **Челышева Ольга Михайловна**

Квалификационная категория **высшая**

Программа разработана на основе

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2014 (Стандарты второго поколения).

Авторской рабочей программы «Внеурочная деятельность школьников». (Т.Н. Проснякова - М.: Просвещение, 2010)

**2023 год**

**1. Пояснительная записка курса «Донские пейзажи»**

Нормативно-правовой базой для составления программы внеурочной деятельности «Донские пейзажи» в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности являются:

* 1. - Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 02.07.2021);
  2. - Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020 N 388-ЗС);
  3. - приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);
  4. - приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  5. - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Письма ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» от 09.08.2022 №2353 «О направлении методических рекомендаций для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Письма МО и Н РФ, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- С учетом основной образовательной программы Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской (Приказ № 108 от 31.08.2023 г.)

- Устав МБОУ Советской СОШ;

- Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А.Горского – 4-е издание – М.: Просвещение, 2014г.- (Стандарты второго поколения).

УМК:

1. Сундукова А. Х. Наглядно-методическое пособие, изд. «Карапуз»,2009г.,35с

2. Рудковская И. А. «Рисование в начальной школе», изд. «Нева», 2009г.,106с

3. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

4.Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

6. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

***Цели курса «Донские пейзажи»:***

- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

- формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

***Задачи курса «Донские пейзажи»:***

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;

- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;

- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;

- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;

- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;

- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;

- научить приёмам исполнительского мастерства;

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- формировать художественно - творческую активность школьника;

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;

- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

- воспитание зрительской культуры.

**2.Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Донские пейзажи»**

Работа по внеурочной деятельности «Донские пейзажи» с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

*Предметные результаты:*

- первичное ознакомление учащихся с донской культурой;

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

*Личностные результаты:*

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

-развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

-формирование духовных и эстетических потребностей;

-овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

-воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

-отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

**-**называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

***В результате работы по курсу «Донские пейзажи» обучающиеся научатся:***

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные УУД*.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- проговариватьпоследовательность действий на занятии;

- учиться работать по предложенному плану;

- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

-учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

-определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*

-с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

*Познавательные УУД.*

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД.*

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

- оформить свою мысль в устной и письменной форме.

По календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2023-2024 учебный год на изучение курса «Донские пейзажи» отводится 1 час в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа спланирована на 34 часа в год.

**3.Содержание курса «Донские пейзажи».**

*Форма проведения занятий:* групповая, коллективная, индивидуальная.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Формы занятий** |
| **1** | **Тёплые и холодные цвета в живописи**  Три основные краски, строящие многоцветие мира. Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». Приемы рисования. Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». | **5ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Игры с логическими заданиями. Творческие конкурсы. Выставки рисунков. |
| **2** | **Осенние мотивы**  Осенние мотивы. Как мазками нарисовать простые по  форме цветы. Понятие орнамента. Орнамент и узор в круге. Виды орнаментов. Принцип построения орнамента в круге. Принцип построения орнамента в квадрате. Декоративное рисование по мотивам донской росписи. Донской колорит. Роспись плоских тарелок. | **9ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Игры с логическими заданиями. Творческие конкурсы. Выставки рисунков. Проектная работа. |
| **3** | **Зимние мотивы**  Зимние мотивы. Роспись кружек: солнечные цветы. Роспись блюдец: донской орнамент. Солнечные подсолнушки. Роспись пиалок. Натюрморт. Роспись тарелок. Изображение Дона в разных состояниях. Роспись кружек. | **8ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы. Выставки рисунков. |
| **4** | **Весенние мотивы**  Весенние мотивы. Роспись салфетниц: веселое гулянье. Роспись сахарниц. Простейшие элементы травного орнамента. Подарок для Мишутки». | **10ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы. Выставки рисунков. |
| **5** | **Летние мотивы**  Летние мотивы. Оформление выставки лучших работ. Выставка лучших работ. | **2ч** | Беседа. Рассказ. Просмотр презентации.  Творческие конкурсы. Выставки рисунков. |
|  | **Итого** | **34ч** |  |

**4.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема занятия** | **Содержание занятий** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Тёплые и холодные цвета в живописи-5ч.** | | | | | |
| 1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Различать основные и составные цвета. | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа». | Развитие композиционного мышления и воображения. Умение различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Приемы рисования. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Беседа «Донская природа в творчестве русских художников». | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников | 1 | 02.10 |  |
| **Осенние мотивы - 9ч.** | | | | | |
| 6 | Осенние мотивы. | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. | 1 | 09.10 |  |
| 7 | Как мазками нарисовать простые по  форме цветы. Понятие орнамента. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Орнамент и узор в круге. Виды орнаментов. | Формировать умение рисовать в круге, различать виды орнаментов. | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Принцип построения орнамента в круге. | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. | 1 | 28.10 |  |
| 10 | Принцип построения орнамента в круге. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Декоративное рисование по мотивам донской росписи. | Создавать композицию иллюстрирующую Донскую природу | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Декоративное рисование по мотивам донской росписи. | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Донской колорит. | 1 | 04.12 |  |
| 14 | Роспись плоских тарелок. | Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. | 1 | 11.12 |  |
| **Зимние мотивы - 8 ч.** | | | | | |
| 15 | Зимние мотивы | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Роспись кружек: солнечные цветы. | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Роспись кружек | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Роспись блюдец: донской орнамент. | Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов. Умение вести диалог. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Солнечные подсолнушки. Роспись пиалок. | Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Роспись пиалок. | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Натюрморт. Роспись тарелок. | Умение участвовать в диалоге. Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Изображение Дона в разных состояниях. Роспись кружек | Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. | 1 | 19.02 |  |
| **Весенние мотивы -10ч.** | | | | | |
| 23 | Весенние мотивы | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Изображение Дона. Роспись салфетниц: веселое гулянье. | Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. | 1 | 04.03 |  |
| 25 | Изображение Дона. Роспись салфетниц:  веселое гулянье. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | Изображение Дона. Роспись салфетниц | 1 | 18.03 |  |
| 27 | Изображение Дона. Роспись салфетниц | 1 | 01.04 |  |
| 28 | Изображение Дона. Роспись сахарниц. | Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции, узнавать отдельные произведения выдающихся художников. | 1 | 08.04 |  |
| 29 | Изображение Дона. Роспись сахарниц. | 1 | 15.04 |  |
| 30 | Простейшие элементы травного орнамента. | Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик) | 1 | 22.04 |  |
| 31 | Простейшие элементы травного орнамента. | Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик) | 1 | 27.04 |  |
| 32 | «Подарок для Мишутки». | Самостоятельное украшение ложки элементами травного орнамента. | 1 | 06.05 |  |
| **Летние мотивы - 2 ч.** | | | | | |
| 33 | Летние мотивы | Умение вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. | 1 | 13.05 |  |
| 34 | Летние мотивы.  Выставка лучших работ. | 1 | 20.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВР

\_\_\_\_\_\_\_ Авсецина Е.А.

30.08.2023г.